



CASTILLA Y LEÓN



Aranda de Duero

diseño: @ VamosEstudio



DL BU 141-2017

## ¡DISFRUTA DEL ESPECTÁCULO!

La puesta en escena de este nuevo guión ha sido posible gracias a la inestimable colaboración de actores y actrices aficionados de nuestra localidad, que han trabajado de forma altruista con entusiasmo e ilusión. Nuestro más sincero agradecimiento a todos ellos, así como a todas aquellas personas que han hecho posible esta representación.

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**Texto original:** Carlos Contreras Elvira y Félix Estaire de la Rosa en versión de Andrés García

**Producción:** Ronco Teatro, producciones teatrales, S.L.

**Productor ejecutivo:** Ángel Arnaiz

**Elementos escenográficos:** Ronco Teatro

**Diseño de vestuario:** Ana García

**Realización de vestuario:** Eloísa Barriuso, Pilar López, Peris costumes y Ronco Teatro

**Atrezzo y utilería:** Ronco Teatro

**Técnicos:** José Antonio Pereda, Bixvy, Carlos Velasco, Chus de las Heras

**Soporte técnico sonoro:** Carson Audio

**Dirección:** Ana y Andrés García

## REPARTO POR ORDEN DE INTERVENCIÓN

### Gregoria

Alba de los Ojos

### Mencía

María Bombín. Grupo de Teatro IES Cardenal Sandoval y Rojas

### Gadea

Julia Ruíz. CEAS

### Inés

Ascensión Bravo

### Berenguela

M<sup>a</sup> Cristina Hernanperez

### Lavandera 1

Mariví Serrano. CEAS

### Vicario

Jorge Huedo. FRSH

### Juglaresa 1

Gloria Llorente. Deseo Teatro

### Juglaresa 2

María Gil. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

### Juglaresa 3

Crina Adelina Apostolache

### Mercadera

Begoña Cisneros. Golosín Teatro

### Don Luis Acuña y Osorio

Alberto Ruíz-Capillas

### Procurador Juan Hortuño

Héctor Ibáñez

### Blanca, esposa del procurador

María Soledad Gil. Xamoralarte Teatro

### Consejero

Miguel A. González

### Martina

Marta González. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

### Larissa

Isabel Sevillano. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

### Laurencia

Alba de la Hoz. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

### Lope

Álvaro García. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

### Yucef

Rodrigo Martín

### Don Juan Arias Dávila

David Núñez. Rolling and Creative

### Don Diego Hurtado De Mendoza

Jesús Tobes. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

### Don Rodrigo De Vergara

Ismael Peña. Grupo de Teatro Artedan

### Esther de Santamaría, judía conversa

Esperanza Sánchez

### Padre Juan

Eduardo La Blanca. Deseo Teatro

### Pedro Gumiel

Rodrigo Cercas. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

### Don Alfonso Carrillo y Acuña

Jesús Lobo. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

### Nuño Álvarez

David Díez. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

### Princesa Isabel

Paula Lázaro. Grupo de Teatro IES Vela Zanetti

### Damas

Carmen Hernando Aguilera, Jimena Díaz

### Jóvenes

Celia Lobo, Sonia González, Pablo González

### TAMBIÉN INTERVIENEN

La compañía **Ronco Teatro**

**Música en vivo "Turdión"**, pasacalles medieval de autor

Teatro en la calle  
— 10 y 11 de Junio 2017

# EL CONCILIO DE ARANDA ARANDA, 1473. PASEABLE

## ARANDA, 1473. PASEABLE 2ª EDICIÓN

De Carlos Contreras Elvira y Félix Estaire de la Rosa.

En 1473, se celebra en Aranda un concilio eclesiástico que perseguía unos fines muy concretos en relación con la vida del clero -en todos sus estamentos- pero también con unos fines -menos explícitos- de índole político.

En el texto **Aranda, 1473** los autores, Carlos Contreras y Félix Estaire, aportan una visión popular a este hecho histórico vivido en nuestra villa, donde se relata lo que pensaban los habitantes de Aranda de la situación en la que se encontraba Castilla, de la necesidad de “arreglar las cosas del reino” y de cómo las decisiones tomadas en el Concilio podían influir en sus vidas.

En **Aranda, 1473. Paseable** -puesta en escena el año pasado por primera vez- los autores inciden en esta visión, pero trasladando toda la representación a la calle: un nuevo reto para los actores participantes y para todos los que estamos inmersos en este proyecto. ¡¡Conseguido!!

Una nueva puesta en escena en la que pudimos ver a las lavanderas en su “espacio natural”: lavando en el río Bañuelos, bajo el puente románico; el ambiente de la plaza del Trigo con su mercado, donde se mezclan los obispos con los vecinos, los vecinos con los mercaderes... y todos ellos con el público...; o asistir a las sesiones conciliares junto a la Iglesia de San Juan... Una nueva puesta en escena con el objetivo de acercar la representación de El Concilio al espectador para que se sienta inmerso y participe de la representación de principio a fin. Y, ya de paso, acercarse al “importante importantísimo” hecho histórico acaecido en la villa y que tanto influyó en el futuro de Castilla.

**Aranda, 1473. Paseable**, un “animado” paseo por Aranda, conociendo a sus gentes, sus calles y su historia.

## OTRA FORMA DE VER EL CONCILIO

### GUÍA PARA DISFRUTAR DE LA 2ª EDICIÓN DE UN “CONCILIO PASEABLE”

Cuatro actos principales componen este año la representación de El Concilio; cuatro actos que se llevan a cabo en cuatro localizaciones diferentes y significativas de nuestra ciudad y un pasacalles animado para ir de unas a otras.

Las horas de comienzo señaladas para cada representación son aproximadas, pero en ningún caso, se comenzará antes de las horas indicadas.

## SÁBADO 10

### TARDE

#### Previo

Comienzo del pasacalles animado desde la Casa de Cultura hasta la plaza Bañuelos

- 19:30h. — **Las Lavanderas**  
Puente de las Tenerías, en el río Bañuelos
- 20:00h. — **El Mercado del Trigo**  
Plaza del Trigo
- 20:45h. — **La Jura de la Princesa**  
Atrio de la Iglesia de Santa María
- 21:15h. — **El Concilio**  
Atrio de la Iglesia de San Juan

Fin de la representación y pasacalles hasta la Casa de Cultura

## DOMINGO 11

### MAÑANA

13:00h. — Pasacalles y pregón animado por las calles céntricas de la ciudad y juegos familiar-medievales en la plaza del Trigo

### TARDE

#### Previo

Comienzo del pasacalles animado por las calles céntricas de la ciudad

- 19:00h. — **Las Lavanderas**  
Puente de las Tenerías, en el río Bañuelos
- 19:30h. — **El Mercado del Trigo**  
Plaza del Trigo
- 20:15h. — **La Jura de la Princesa**  
Atrio de la Iglesia de Santa María
- 20:45h. — **El Concilio**  
Atrio de la Iglesia de San Juan

Fin de la representación y pasacalles hasta la Casa de Cultura



“ — **Sacro concilio aprobante** ”